

02-02

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 13»

УТВЕРЖДАЮ

директор  Т.Н.Ершова
31 августа 2012 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
об организации научно-исследовательской и творческой деятельности
обучающихся МБОУ «Гимназия № 13»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 МБОУ «Гимназия № 13» (далее – гимназия) организует научно-исследовательскую и творческую деятельность обучающихся гимназии (далее – научно-исследовательская и творческая деятельность) в целях реализации интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, педагогической поддержки развития детской одаренности.
- 1.2 Организация научно-исследовательской и творческой деятельности поддерживает деятельность гимназии по обеспечению дополнительной (углубленной) подготовки обучающихся по предметам гуманитарного профиля
- 1.3 Организацию научно-исследовательской и творческой деятельности координируют и направляют Научно-методический совет гимназии, Кафедры гимназии, педагогические работники.

2. ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 2.1. Гимназия организует научно-исследовательскую и творческую деятельность на основе принципов:
- интегральности – объединение и взаимовлияние учебной и внеурочной исследовательской и творческой деятельности;
 - многообразия направленности;
 - межпредметности;
 - ориентации на индивидуальные потребности развития личности обучающегося.
- 2.2. Научно-исследовательская и творческая деятельность решает следующие задачи:
- приобретение детьми глубокого и многогранного восприятия окружающего мира, осознание внутренней свободы и самодостаточности своей личности, радости творчества;
 - воспитание воли, психологической устойчивости;
 - приобщение обучающихся к нравственным принципам научного сообщества;
 - развитие интеллектуальной и эмоциональной сфер личности обучающихся, оригинальности мышления;
 - приобретение обучающимися новых знаний в интересующих их областях;
 - формирование у обучающихся навыков публичного выступления, исследовательских умений.

3. НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 3.1. Научно-исследовательская и творческая деятельность организована по следующим направлениям:
- гуманитарному (литературное краеведение, историческое краеведение, лингвистика, общественные науки и другое);

- эколого-биологическому (экологические аспекты биологии, географии, валеология и другое);
- естественно-математическому;
- художественно-эстетическому.

- 1.1. Для организации научно-исследовательской и творческой деятельности используются следующие основные формы работы и методы: индивидуально-групповые занятия с обучающимися, занятия объединений дополнительного образования, конкурсы, семинары, лекции, встречи с работниками науки и людьми творческих профессий, учебные и социальные проекты, презентации, конференции.
- 1.2. Основной формой реализации результатов научно-исследовательской и творческой деятельности является защита обучающимися выполненных творческих работ на ежегодной научно-практической конференции старшеклассников «Первые шаги в науку». Оценка, полученная обучающимся на защите, может быть засчитана при проведении промежуточной аттестации в качестве оценки за переводной экзамен по соответствующему предмету.
- 1.3. Любая коллективная (групповая) или индивидуальная работа исследовательского характера, имеющая рецензию научного руководителя, может быть представлена для участия в конкурсах или научно-практических конференциях разного уровня (муниципального, регионального, всероссийского, международного).

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- 2.1. При оценке научно-исследовательских и творческих работ обучающихся на конференции «Первые шаги в науку» используются следующие критерии:
 - актуальность проблемы, заявленной в теме исследования, её прикладное, практическое значение;
 - новизна;
 - оригинальность;
 - самостоятельность выбора темы и проведения исследования;
 - объём эксперимента;
 - освоение методов, приёмов и подходов, соответствующих целям исследования;
 - умение анализировать полученные результаты с привлечением данных из литературных источников;
 - выполнение требований к оформлению работ;
 - умение составить краткий доклад и ответить на вопросы по теме исследования.
- 2.2. При оценке научно-исследовательских и творческих работ обучающихся, результаты которых реализуются в других формах, критерии оценки определяются организаторами соответствующих мероприятий с учетом специфики мероприятия и представляемых работ обучающихся.